

全国 2019 年 4 月高等教育自学考试  
中国古代文学作品选(二) 试题  
课程代码:00533

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是符合题目要求的,请将其选出。

1. 《待漏院记》的“漏”指的是

- A. 漏斗                      B. 遗漏                      C. 屋漏                      D. 漏壶

2. 名句“云破月来花弄影”所属的词的词牌是

- A. 永遇乐                      B. 天仙子                      C. 青玉案                      D. 浣溪沙

3. 《六一诗话》的作者是

- A. 欧阳修                      B. 曾巩                      C. 梅尧臣                      D. 贺铸

4. 宋代文学家,被人们称为“苏老泉”的是

- A. 苏轼                      B. 苏辙                      C. 苏洵                      D. 苏舜钦

5. 《前赤壁赋》的写作地点是

- A. 杭州                      B. 苏州                      C. 黄州                      D. 徐州

6. 下列词句中,见于贺铸《青玉案》(凌波不过横塘路)的是

- A. 柳阴直,烟里丝丝弄碧                      B. 梧桐半死清霜后,头白鸳鸯失伴飞  
C. 但蜂媒蝶使,时叩窗牖                      D. 一川烟草,满城风絮,梅子黄时雨

7. 《诗集传》的作者是

- A. 朱熹                      B. 苏轼                      C. 欧阳修                      D. 陆九渊

8. 下列南宋文人曾在进士考试中得第一的是  
A. 姜夔                      B. 文天祥                      C. 张炎                      D. 辛弃疾
9. 李清照词句“满地黄花堆积”中“黄花”指的是  
A. 牡丹                      B. 月季                      C. 芍药                      D. 菊花
10. 辛弃疾词句“我最怜君中宵舞”所用典故的主人公是  
A. 谢安                      B. 祖逖                      C. 王衍                      D. 韩愈
11. 《花外集》的作者是  
A. 史达祖                      B. 王沂孙                      C. 周密                      D. 蒋捷
12. 张炎《解连环》（楚江空晚）是一首  
A. 悼亡词                      B. 节序词                      C. 咏物词                      D. 送别词
13. 下列《岐阳》诗句中，写地形险固而金兵毫无战功的是  
A. 百二关河草不横                      B. 十年戎马暗秦京  
C. 岐阳西望无来信                      D. 陇水东流闻哭声
14. 邓牧《君道》：“若刘汉中、李晋阳者，乱世则治主，治世则乱民也。”这里“刘汉中”指的是  
A. 汉高祖刘邦                      B. 汉武帝刘彻  
C. 汉光武帝刘秀                      D. 蜀汉先主刘备
15. 《窦娥冤》第三折中，窦娥向监斩官提出的请求是  
A. 遇时节将碗凉浆奠  
B. 要丈二白练，挂在旗枪上  
C. 你去那受刑法尸骸上烈些纸钱  
D. 前街里去心怀恨，后街里去死无冤，休推辞路远
16. 《汉宫秋》第三折中，毛延寿的结局是  
A. 番邦为官                      B. 仍归汉朝  
C. 被番王所杀                      D. 被番王解送汉朝处治
17. 刘因《观梅有感》“梦想西湖处士家”中，“西湖处士”指的是  
A. 苏轼                      B. 柳永  
C. 林逋                      D. 张炎
18. 张养浩《[中吕]朱履曲（警世）》是一篇  
A. 词                      B. 诸宫调                      C. 散曲小令                      D. 散曲套曲
19. “余见世人之好诞者死于诞，好夸者死于夸，而终身不知其非者众矣，岂不惑哉！”这几句出自  
A. 《大龙湫记》                      B. 《楚人养狙》                      C. 《君道》                      D. 《吴士》

20. 下列曲词，出自《浣纱记（泛湖）》的是
- A. 红尘不向门前惹，绿树偏宜屋角遮，青山正补墙头缺  
 B. 青山隔送行，疏林不做美，淡烟暮霭相遮蔽  
 C. 烟波里，傍汀蘋，依岸苇，任飘飘海北天西  
 D. 那堪这散风雪旌节影悠扬，动关山鼓角声悲壮
21. 下列句子，出自李贽《又与焦弱侯》的是
- A. 世有以术使民而无道揆者  
 B. 终身不知其非者众矣，岂不惑哉  
 C. 日夕策马候权者之门，门者故不入  
 D. 称之为山人，则非公卿之门不履
22. 《柳敬亭说书》的作者是
- A. 钟惺                      B. 张岱                      C. 谭元春                      D. 袁宗道
23. 徐渭《狂鼓史渔阳三弄》“因此上暗藏刀，把我送与黄江夏”，“黄江夏”指的是
- A. 黄盖                      B. 黄忠                      C. 黄香                      D. 黄祖
24. 《杜十娘怒沉百宝箱》选自
- A. 《警世通言》              B. 《喻世明言》              C. 《醒世恒言》              D. 《初刻拍案惊奇》
25. 蒲松龄《司文郎》所塑造的科举失利的鬼魂形象是
- A. 余杭生                      B. 宋生  
 C. 王生                      D. 盲僧
26. 名句“飞上枝头变凤凰”出自
- A. 吴伟业《圆圆曲》  
 B. 陈维崧《贺新郎》（吴苑春如绣）  
 C. 龚自珍《咏史》  
 D. 纳兰性德《金缕曲》（德也狂生耳）
27. 下列词句中，运用了平原君典故的是
- A. 鼎湖当日弃人间                      B. 有酒惟浇赵州土  
 C. 除却吹箫屠狗                      D. 也非关雨湿青衫透
28. “眼看他起朱楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了”出自
- A. 《长生殿》                      B. 《桃花扇》                      C. 《牡丹亭》                      D. 《西厢记》
29. 下列诗歌主张为袁枚提出的是
- A. 神韵说                      B. 性灵说                      C. 格调说                      D. 考据说
30. 龚自珍《咏史》是一首
- A. 五言律诗                      B. 五言绝句                      C. 七言律诗                      D. 七言绝句

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 下列人物中，不属于“苏门四学士”的有

- A. 苏辙
- B. 秦观
- C. 黄庭坚
- D. 晁补之
- E. 贺铸

32. 姜夔《扬州慢（淮左名都）》化用的杜牧诗句有

- A. 二十四桥明月夜
- B. 豆蔻梢头二月初
- C. 春风十里扬州路
- D. 东风不与周郎便
- E. 铜雀春深锁二乔

33. 《[南吕]一枝花（不伏老）》作者自述技艺中，与演唱、表演有关的有

- A. 会围棋
- B. 会插科
- C. 会咽作
- D. 会双陆
- E. 通五音六律滑熟

34. 下列著作中，属于张岱创作的有

- A. 《陶庵梦忆》
- B. 《影梅庵忆语》
- C. 《西湖梦寻》
- D. 《浮生六记》
- E. 《闲情偶寄》

35. 下列诗人中，属于“乾隆三大家”的有

- A. 沈德潜
- B. 袁枚
- C. 翁方纲
- D. 赵翼
- E. 蒋士铨

## 非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

36. 简述周邦彦《兰陵王（柳阴直）》借柳抒怀的层次。

37. 简述王沂孙《齐天乐·蝉》用典的特色。

38. 概括《[般涉调]哨遍（高祖还乡）》写作所依据的历史事实。

39. 简述《虎丘记》描写月夜斗歌一段的艺术特色。

40. 简析吴伟业《圆圆曲》的结构艺术。

四、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

41. 论述苏轼《前赤壁赋》的艺术特色。

42. 《明湖边美人绝调》是如何描写白妞的歌声的？

五、阅读理解题：本大题共 1 小题，共 10 分。

43. 阅读下面一段文字：

余幼好书，家贫难致。有张氏藏书甚富，往借不与，归而形诸梦。其切如是。故有所览，辄省记。通籍后，俸去书来，落落大满，素蟫灰丝，时蒙卷轴。然后叹借者之用心专，而少时之岁月为可惜。

请回答：

(1) 这段文字选自哪篇作品？作者是谁？

(2) 这段文字的用意是什么？

(3) 解释下列句子中加点的词语。

余幼好书，家贫难致

通籍后，俸去书来

少时之岁月为可惜