

全国 2019 年 4 月高等教育自学考试
中国古代文学史(一) 试题
课程代码:00538

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 从反映的社会人生内涵上说,《诗经·溱洧》属于
A. 史诗
B. 婚恋诗
C. 哲理诗
D. 政治讽喻诗
2. 下列说法中对“赋”作出正确解释的是
A. “叙物以言情”
B. “索物以托情”
C. “触物以起情”
D. “托物以寄情”
3. 《尚书》语言的主要特色是
A. 准确简明
B. 铺排纵恣
C. 质朴无文
D. 佶屈聱牙
4. 从叙事角度而言,先秦时期最具有文学色彩的历史散文是
A. 《春秋》
B. 《尚书》
C. 《左传》
D. 《国语》
5. 下列成语出自《庄子》的是
A. 朝三暮四
B. 唇亡齿寒
C. 惊弓之鸟
D. 南辕北辙
6. 屈原《九章》的艺术特色是
A. 奇幻壮丽
B. 清新幽渺
C. 平实素朴
D. 冲淡自然

7. 从文学的角度看,《吕氏春秋》的最大成就是
- A. 刻画了性格鲜明的人物形象 B. 创作了丰富多彩的寓言故事
C. 善于描写外交辞令 D. 善于运用神话故事
8. 晁错的散文《论贵粟疏》属于
- A. 史论散文 B. 政论散文
C. 叙事文 D. 抒情文
9. 《史记》中“本纪”记载的是
- A. 历代帝王的兴衰沿革 B. 文化、经济、制度
C. 王侯各国的状况 D. 古今特殊人物或集团
10. 王充《论衡》的创作特点是
- A. 疾虚妄,崇实诚 B. 说灾异,引经典
C. 行文华丽 D. 情感浓郁
11. 蔡邕辞赋的代表作是
- A. 《北征赋》 B. 《显志赋》
C. 《通幽赋》 D. 《述行赋》
12. 张衡的《二京赋》属于
- A. 纪行赋 B. 咏物赋
C. 大赋 D. 抒情小赋
13. 《文选》《玉台新咏》中收录的所谓“苏李诗”产生的年代是
- A. 西汉末年 B. 东汉初年
C. 东汉末年 D. 建安时期
14. 《古诗十九首》“迢迢牵牛星”表现的是
- A. 思乡怀人 B. 闺思愁怨
C. 游宦的挫折 D. 人生的失意
15. 曹操《蒿里行》的创作特点是
- A. 借古题以写新事 B. 用新题以写旧事
C. 描写山水 D. 描写田园
16. 曹丕的《燕歌行》是
- A. 四言诗 B. 五言诗
C. 七言诗 D. 杂言诗
17. 曹植《白马篇》表现的是
- A. 社会动乱 B. 爱情婚姻
C. 理想抱负 D. 精神苦闷
18. 蔡琰适逢汉末社会动乱,曾经身陷于
- A. 乌桓 B. 匈奴
C. 北狄 D. 南蛮

19. 在文学史上，嵇康属于
- A. 建安诗人
B. 太康诗人
C. 永嘉诗人
D. 正始诗人
20. 陶渊明《读山海经》其一“孟夏草木长”描写的是
- A. 神话传说
B. 社会动乱
C. 田园
D. 山水
21. 南朝最著名的山水诗人是
- A. 谢灵运
B. 鲍照
C. 颜延之
D. 谢朓
22. 北魏文学成就最高者温子升的字是
- A. 子才
B. 伯起
C. 子山
D. 鹏举
23. 南朝乐府民歌中艺术水平最高的作品是
- A. 《华山畿》
B. 《西洲曲》
C. 《子夜四时歌》
D. 《懊侬歌》
24. 杨衒之的《洛阳伽蓝记》属于
- A. 地理著作
B. 志人小说
C. 历史散文
D. 志怪小说
25. 上官仪诗歌的艺术风格是
- A. 慷慨悲壮
B. 沉郁顿挫
C. 婉媚工整
D. 清新自然
26. 张若虚诗歌创作的最大贡献是
- A. 兴寄的强调
B. 格律的确定
C. 风骨的形成
D. 意境的创造
27. 李白绝句的艺术特点是
- A. 大气磅礴
B. 雄奇浪漫
C. 自然明快
D. 深隐奥僻
28. 李益诗各体皆工，其中最著名的诗体是
- A. 五律
B. 七律
C. 五绝
D. 七绝
29. 白居易的诗作《长恨歌》《琵琶行》属于
- A. 杂律诗
B. 感伤诗
C. 闲适诗
D. 讽谕诗
30. 下列属于柳宗元文学主张的是
- A. 文以明道
B. 不平则鸣
C. 惟陈言之务去
D. 宗经尚简

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 下列属于上古神话的有
- A. 女娲补天
B. 精卫填海
C. 夸父逐日
D. 后羿射日
E. 黄帝蚩尤之战
32. 董仲舒、刘向政论散文的特点有
- A. 铺排渲染
B. 运用寓言故事
C. 引经据典
D. 以灾异论政
E. 情感浓郁
33. 自梁迄陈的诗歌创作呈现多元化的面貌，其类型大体有
- A. 重功利、主质朴
B. 尚自然、主风力
C. 重娱乐、尚轻艳
D. 重实用、尚真实
E. 尚真实、求朴野
34. 韩愈诗歌的特点包括
- A. 以文为诗
B. 狠重怪奇
C. 以丑为美
D. 通俗自然
E. 平易自然
35. 下列传奇小说中以侠客为题材的作品有
- A. 《柳毅传》
B. 《谢小娥传》
C. 《裴航》
D. 《聂隐娘》
E. 《虬髯客传》

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释题：本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分。

36. 《春秋》
37. 《桃花源记》
38. 边塞诗人
39. “武功体”

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

40. 简述刘向《新序》《说苑》的文学价值。
41. 简述司马相如《天子游猎赋》的创作特点。
42. 简述庾信赋的特点。
43. 简述“大历十才子”诗歌的特色。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分。

44. 论述《左传》的写人艺术。
45. 试述李白诗歌的艺术成就。